

ERLEBBAR. FÜHLBAR. SICHTBAR.

KUNSTWERKE FÜR SEHBEHINDERTE
UND SEHENDE MENSCHEN

Aus der Idee, Kunst für Blinde, Seh- und Hörsehbehinderte zu schaffen, wählte die Stiftung Blindenheim Basel aus zahlreichen Vorschlägen sieben Kunstschaffende der Basler Kunstgesellschaft aus, ihre Projekte umzusetzen: Alexia Papadopoulou, Gido Wiederkehr, Pascal Joray, Roman Müller, Nicolas Joray und Sylvia Goeschke bereichern mit ihren kunstvollen Akzenten das Wohn-, Alters- und Pflegezentrum «irides».

Die ausgestellten Werke reichen von skulpturalen Objekten über taktile Reliefs bis hin zu Klanginstallationen. Sie sollen dazu einladen, Kunst nicht nur mit den Augen zu betrachten, sondern sie mit den Händen zu erkunden oder mit den Ohren wahrzunehmen. Dieser multisensorische Ansatz macht die Ausstellung besonders wertvoll für Menschen mit Sehbehinderung, eröffnet aber auch Sehenden eine neue Dimension der Kunstwahrnehmung.



Erdgeschoss

Alexia Papadopoulou

Relief der Sinne, 2024

Buchenholz, tier. und pflanzl. Fasern/Haare handeingezeichnet, ca. 5530 Löcher, 110 x 170 cm
Umsetzung: Katharina Berger und Gazi Ates

Für Alexia Papadopoulou war es bei diesem Projekt besonders wichtig, dass die Bewohnenden im Haus «irides» eine persönliche Verbindung zum Werk herstellen können, denn seit Jahrzehnten werden Bürsten in der hauseigenen Werkstatt gefertigt. Durch die Möglichkeit, das Objekt taktil zu erleben, wird das handwerkliche Potenzial des traditionellen Bürstenhandeinzugs auf eindrucksvolle Weise spürbar.



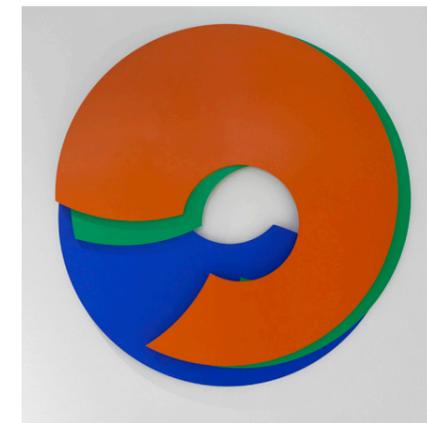
Garten

Sylvia Goeschke

Wolke, 2024

Chromstahl poliert, 120 x 150 x 90 cm
Stein poliert, 120 x 150 x 30 cm

Die Erscheinung dieser Wolke wandelt sich mit jedem Blick – je nach Standort, Jahreszeit, Licht und Umgebung. Sie bleibt unfassbar und doch greifbar, zum Berühren und Erspüren gedacht. Ihre Form ist sanft und fließend, frei von Ecken und Kanten.



1. bis 5. Stockwerk

Gido Wiederkehr

IRIS, 2024

5 MFD-Reliefs bemalt mit Acrylfarbe, 80 x 80 cm

Fünf Reliefs ziehen sich durch alle fünf Stockwerke des Hauses, jedes in einer eigenen Farbe – vereint unter dem Thema «Iris». Die Objekte sind auf jeder Etage an derselben Stelle platziert. Für Gido Wiederkehr war es wichtig, dass die leuchtenden Farben nicht nur ästhetisch wirken, sondern auch sehbehinderten Menschen als Orientierungshilfe dienen.

Nicolas Joray

Klangbilder gerahmt mit Lautsprecher, 90 x 60 cm

Die zwölf Klangbilder von Nicolas Joray zeigen bekannte Orte im Basler Raum und werden von Vogelmotiven ergänzt – einem Symbol für Freiheit und Bewegung. Eine per Knopfdruck abrufbare Tonspur mit Geräuschen der jeweiligen Orte und Vogelstimmen macht die Kunstwerke akustisch erlebbar. Sehbehinderte können durch diese Klänge und den Austausch mit Begleitpersonen in Erinnerungen eintauchen.

1. Stockwerk



Tauben am Hafenbecken 1
2023

2. Stockwerk



Zwei Reiher vor dem
Spittelmatthof, 2023

3. Stockwerk



Rheinhafen, «Basler Dybli»
und Schwäne, 2023

5. Stockwerk



Fasnacht, Vogel Gryff-Fähre,
Schwan und Enten, 2024



Riehen-Dorf mit Reiher, 2023



Herbstmesse mit Münster
und Nilgänsen, 2023



Schützenmatte mit Storch
2023



Basel vom Hörnlifelsen aus
mit Gänsen, 2023



Münster im Sommer,
Schwäne und Enten, 2023



Flamingos im Basler Zoo
2023



St. Alban-Tor mit Tauben
2023



Wenkenpark mit Elster
und Reiher, 2023



5. Stockwerk, Dachterrasse

Pascal Joray und Roman Müller Stadtmodell in Bronze, 2025

Massstab 1:750; Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt

Das Kunstobjekt spiegelt den Wunsch wider, zu fliegen und die Welt von oben zu betrachten. Von der Dachterrasse aus eröffnet sich ein beeindruckender Blick über Basel – eine Perspektive, die Pascal Joray und Roman Müller mit ihrem Stadtmodell räumlich erfahrbar machen. Plätze, Strassen, Gassen und markante Gebäude laden dazu ein, dass wir uns Geschichten erzählen und die Stadt aus einer neuen Perspektive entdecken.

Kontakt Stiftung Blindenheim Basel

Martina Hilker, Leiterin Kommunikation und Fundraising
Tel. 061 225 57 03
m.hilker@blindenheimbasel.ch

Kontakt Basler Kunstgesellschaft

Franziska Geiser-Bedon, Vizepräsidentin
Tel. 079 412 05 73
f.geiser-bedon@bluewin.ch

www.blindenheimbasel.ch
www.baslerkunstgesellschaft.ch

